

L'EXPÉRIENCE MONROE

[HTTPS://YOUTU.BE/SL-LVAIJZIM](https://youtu.be/sl-lvaijzim)

du 27 mai au 25 juin 2023

Expérience Globale : 3 et 4 juin



ROMAN GRAPHIQUE
MARILYN MONROE
CONFESSION
INACHEVÉE



INSTALLATION
UPDATE MARILYN
ÉVÉNEMENTS
PARTICIPATIFS
DISPOSITIFS NUMÉRIQUES
VISUELS ET SONORES



PIÈCE DE THÉÂTRE
MARILYN MONROE
CONFESSION
INACHEVÉE



VR | 360
MEMORY BOX



SÉRIE
CERTAINS
L'AIMENT FROID
(10X26 mn)

Dans le cadre de "Portrait de Los Angeles", le Forum des images a accompagné **L'EXPÉRIENCE MONROE**,

un récit immersif réalisé par Stéphanie Sphyras et Benoit Nguyen Tat en collaboration avec Sylvie Lardet, Anseau Delassalle et Ikse Maître.

L'Expérience Monroe propose un parcours ludique à travers un roman graphique, une installation, une création VR et une pièce de théâtre où vous êtes amené·e·s à percevoir Marilyn Monroe sous un autre jour.

En traversant l'expérience, vous approchez la femme derrière l'icône.

L'installation et la création VR seront présentées du **27 mai au 25 juin**.
Entrée gratuite, sans réservation

L'expérience globale, avec la pièce de théâtre, sera présentée en avant-première
Au Forum des images - 2 rue du cinéma, 75001 Paris - 01 44 76 63 00
les 3 juin à 20h30 et 4 juin à 16h.

Tarifs : 20 € - 16 € - 11 € - Réservation fortement recommandée
<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/l'experience-monroe>

Production :

contact@principe-actif.org - www.principe-actif.org + 33 6 11 26 72 89
production@swingdigitalproduction.com + 33 6 10 27 02 71

Communication production et artistes : Mathieu Berthonnet
mathieu.berthonnet@swingdigitalproduction.com +33 6 59 70 39 67

Service de presse Forum des images : Diana-Odile Lestage
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr

Communication Robert Laffont : Robert Laffont
Caroline.Babulle@robert-laffont.com

Avec le soutien de la Mairie de Paris et de l'ONDA.
Coproduction La métonymie, Le sas.

En partenariat avec ABG et Joshua Greene -The Archives, Agents et Artistes Management, La Centrale, Cervval, Robert Laffont, le Forum des images les Ateliers des Capucins et la Galerie Joseph.



L'INSTALLATION UPDATE MARILYN ET L'ŒUVRE DE RÉALITÉ VIRTUELLE

Porte d'entrée dans l'univers de Marilyn Monroe, l'installation se compose de photographies, d'entretiens exclusifs, de dispositifs numériques interactifs, visuels et sonores, d'extraits du roman graphique avec lesquels chacun.e est amené.e à interagir pour se plonger dans les écrits intimes de l'actrice et s'imprégner de sa personne.

UNE ŒUVRE DE RÉALITÉ VIRTUELLE MEMORY BOX | VR

Memory Box | VR est une immersion dans la vie et les mémoires de l'icône.

En interagissant avec les mémoires sensibles de Marilyn, les utilisateur-trices, transporté-e-s dans son univers, découvrent des aspects méconnus de sa vie, des facettes inattendues de sa personnalité qui permettent de remettre en question les stéréotypes et les idées reçues qui l'entourent.

Grâce à cette expérience interactive et immersive qui va au-delà des limites de l'écran et de l'histoire, les utilisateur-trices explorent l'univers complexe et fascinant de Marilyn sous un angle nouveau.

LE ROMAN GRAPHIQUE «MARILYN MONROE, CONFESSION INACHEVÉE» (aux Éditions Robert Laffont)

<https://www.youtube.com/watch?v=2EChAE1TayQ>

1954, Beverly Hills Hotel. Marilyn Monroe a 28 ans et se lance dans l'écriture de ses mémoires. Elle se replonge dans ses souvenirs d'enfance et d'adolescence ; elle partage avec Ben Hecht, son co-auteur, ses réflexions sur le cinéma, sur l'amour, sur la sexualité et sur son métier d'actrice.

Cette confession unique, intime, féministe et politique, révèle une Marilyn double, tiraillée entre la mélancolie et les paillettes, ses angoisses et son image de sex-symbol, sa curiosité intellectuelle et le désir des producteurs d'en faire une simple godiche blonde.

Toute l'émotion et la fragilité de Marilyn, sa révolte habillée d'humour et de légèreté, sont ici magistralement mis en images par Sandrine Revel et en mots par Stéphanie Sphyras.

[Acheter le livre](#)

LA PIÈCE DE THÉÂTRE «MARILYN MONROE, CONFESSION INACHEVÉE»,

adaptée, de la *Confession inachevée*, (collection Pavillons Poche, aux Éditions Robert Laffont)

<https://youtu.be/xailkuRuM-Q>

Point d'orgue de ce voyage, une pièce de théâtre basée sur l'unique texte autobiographique de l'icône, *Marilyn Monroe Confession inachevée*, permet de révéler un portrait tout en nuance d'une artiste tiraillée entre sa curiosité intellectuelle et l'image que les producteurs veulent lui attribuer. Une pièce d'une troublante modernité, à la fois bouleversante et éclairante, intime et féministe.

[Acheter le livre](#)

